**Karel Čapek – Válka s mloky (1935-1936)**

**Autor**

-Narodil se 9. ledna 1890 v Malých Svatoňovicích

-Zemřel 25. prosince 1938 v Praze

-Spisovatel, novinář, dramatik, překladatel a fotograf

-Studoval na gymnáziu v Hradci Králové, později v Brně

-Dále vystudoval Filosofickou fakultu UK v Praze a filosofii studoval také v Berlíně a Paříži

-Mnichovská dohoda a kapitulace pro něj znamenaly zhroucení dosavadního světa

-Zemřel na plicní edém a je pochován na vyšehradském hřbitově

-Byl celkem sedmkrát jmenován na Nobelovu cenu za literaturu

**-Další významná díla autora:** R.U.R, Bílá nemoc, Krakatit

**-Současníci :** Josef Čapek, Eduard Bass

**Čas :** 30. léta 20. století (svět před 2.sv.v.)

**Prostor :** Celý svět (Tana Masa, Atlantik, Praha,..)

**Literární druh :** Epika

**Literární žánr :** Alegorický , antiutopický, protifašistický román

**Literární směr :** Česká meziválečná literatura

**Postavy :**

**Kapitán Van Toch** - objevitel mloků

**G. H. Bondy** – průmyslník, továrník - financoval projekt rozšíření mloků jakožto levných pracovních sil, zakladatel Salamandre-Syndicate

**Povondra** - vrátný pana Bondyho

- jediný pohled na problematiku z pozice řadového občana … mloci

**Jaz. Prostředky :**

-Bohatá slovní zásoba

-Personifikace

-Metafory

-Přirovnání

-Epiteta

-Neologismy

-Hovorové výrazy

-Archaismy

-Velmi specifický je jazyk kapitána van Tocha. Mluví moravským nářečím smíchaným s výrazy z angličtiny, francouzštiny a dalších jazyků (Ale teď to možu říct, já byl no, dočista thunderstuck. Ja, richtik. Ja, to jsem byl. Tož vy jste býval takové slabé židáček.)  
-er-forma až na dialogy (ich forma)

**Děj :**

Kapitán van Toch jede lovit perly na ostrůvek Tana Masa. Všude jsou však již vylovené, kromě podivné zátoky Devil Bay. O té si však místní vyprávějí, že tu žijí čerti. Kapitán tomu nevěří a pošle tam své potápěče. Ti se po chvíli vynoří polomrtví děsem, že tam jsou čerti.  
Van Toch se ještě ten večer prochází v opilosti po pobřeží, když se z vody začnou vynořovat podivní černí tvorové. Postupně si je oblíbí, naučí je nosit mu perly a bránit se proti žralokům pomocí nožů, které jim dá. Vezme si dovolenou a s těmito stvořeními zde stráví celý rok. Poté se vrací do Čech, kde spolu s panem Bondym založí Pacifickou Exportní společnost, jež rozšiřuje mloky po ostrovech a prodává perly, které mloci najdou.

Mezitím se o mlocích dozvídají vědci a podrobují je mnoha experimentům. Z nich vyplyne, že mloci jsou inteligentní tvorové, kteří se rychle rozmnožují a mají vysokou schopnost regenerace. Po několika letech jsou však naleziště téměř vyčerpány a kapitán umírá. Pan Bondy se tedy rozhodne pro založení Salamandřího syndikátu, jenž prodává mloky jako levnou pracovní sílu. Jsou využíváni například k budování nových pevnin, leteckých ostrovů, podvodních pevností, hrází nebo k čištění přístavů a lidé jim na to dodávají zbraně a krmí je. Mloků je však stále více, zakládají se pro ně školy, hrají ve filmech, někteří se stávají vědci...

Po nějaké době se však začínají objevovat i první napadení lidé mloky a roste napětí. Lidský svět je kontaktován Chiefem Salamanderem, který je však člověkem a požaduje zbourání pevnin ve prospěch přemnožených mloků. Lidé nedokážou nic dělat proti ozbrojeným mlokům a prchají do hor. Jeden mlok se dokonce objeví i ve vnitrozemí, přímo ve Vltavě.

Nakonec autor postaví mloky proti sobě a zachrání tak lidstvo.

**Hlavní myšlenka, podtext :**

* Varování před nástupem režimů
* Varování před katastrofou, která vznikla nadměrnými zásahy člověka do přírody
* Varování před zneužíváním levné pracovní síly
* Rozpínavost 3. říše

-Lidé jsou strůjci vlastního neštěstí

* Téma, motiv
* Kompoziční výstavba
* Veršová výstavba